|  |  |
| --- | --- |
| TOLKING AV NOVELLE (etter modell på side 156 – 157 i Grip teksten for Vg1) | |
| Momenter til analysen | Analyse av novelle |
| **Innledning: presentasjon av teksten** | Novella heter York Springs. Den er skrevet av Bjørn Esben Almaas, og er utgitt i novellesamlinga Costa del Sol i 2001 |
| **Kort resymé av handlingen og**  **kort presentasjon av personer** | Novella handler om en gutt som heter Marlon. Marlon har en far som heter Edvard og en mor som heter Alice. Moren har forsvunnet og faren leter og lengter etter henne konstant. Han prøver å finne henne, men klarer det ikke. En dag så våkner Marlon av at faren er borte, men faren ringer han og forteller at han har funnet mor og at de skal møtes snart. At hun husker Marlon og at de alle snart skal være sammen igjen. |
| **Skrivemåte og språklige virkemidler** | Det er mange symboler i teksten f.eks. da faren sitter ved baren og moren begynner å kysse og stryke en annen. Dette kan være et symbol på at moren er borte fra han for alltid.  Det blir brukt en parallelhandling da det blir snakket om looney tunes og snurre sprett som tar fingrene inn i geværen til jegeren samtidig som Marlon lurer på om moren husker han. |
| **Forteller og synsvinkel** | Det er en personal synsvinkel, og en personal forteller. Det er fordi vi får vite hele handlingen gjennom jeg-personen altså Marlon. Dette gjør at vi får Marlon sine egne tanker og synspunkter rundt situasjonen og hva som foregår. |
| **Handling og komposisjon** |  |
| **Person- og miljøskildring** |  |
|  |  |
| **Konklusjon: tolkning og lesemåter** |  |
| **Evt. egen refleksjon**  Hvordan opplever du novella? Er teksten aktuell?  (Ofte skal vi plassere novella i en litteraturhistorisk sammenheng.) |  |